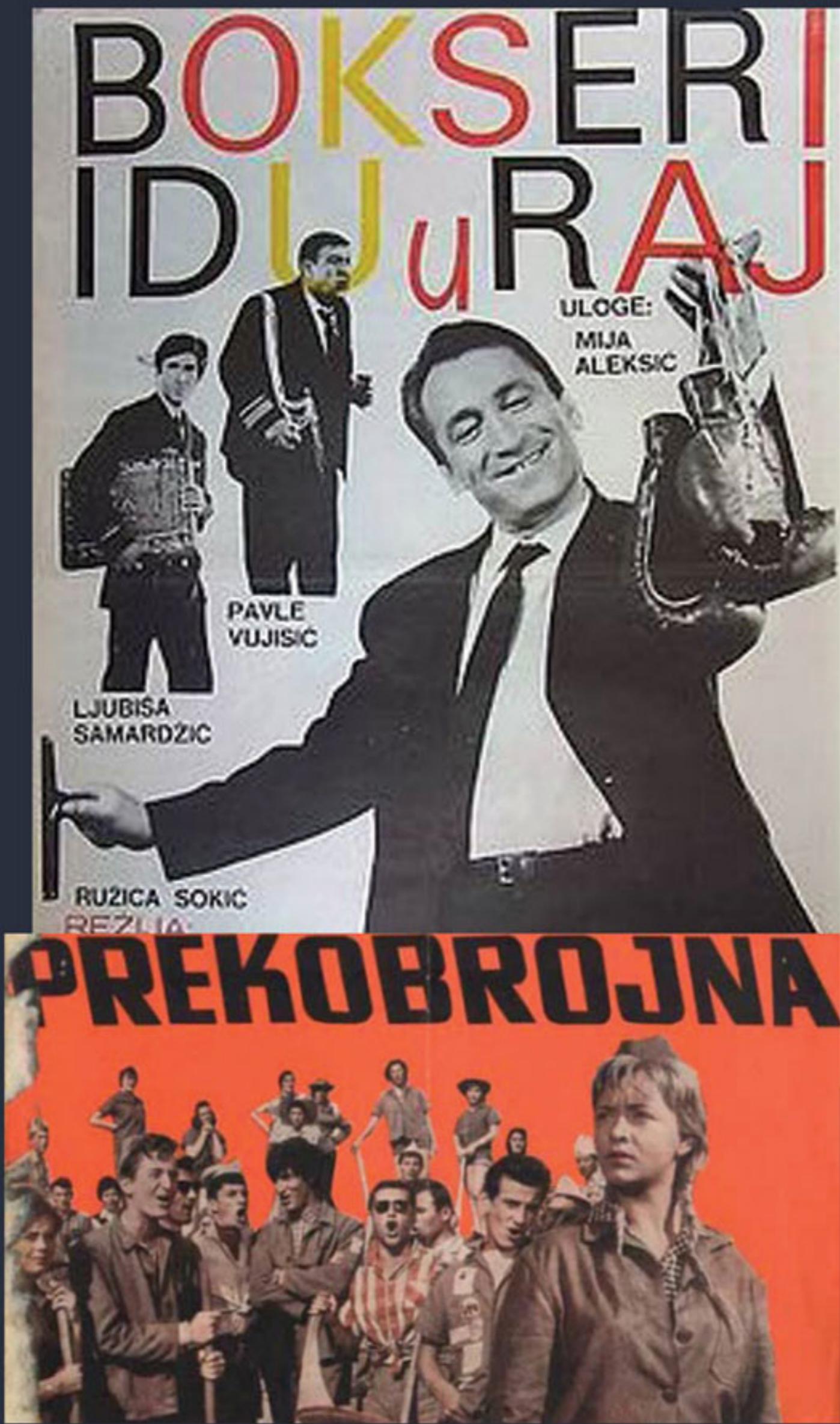




# ФИЛМОВИ КОЈЕ СМО ВОЛЕЛИ (1947-1980)

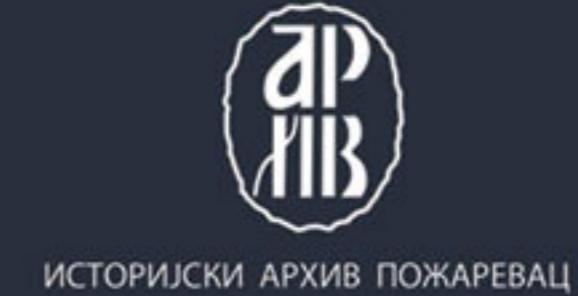


Изложба је презентација дела изузетне збирке која прати развој домаће кинематографије од 1947. до 1980. године. Заступљен је филмски рекламијатерјуал који заступа ратни филм, социјалну или психолошку драму и многе друге жанрове. Марко Чкоњевић, донатор збирке, изјавио је: „Одрастао сам са свешћу да у мојој кући постоји неко скривено благо које ће мени бити доступно тек када порастем“ „када будем могао да разумем“, како су ми говорили.

„Онда сам одрастао и схватио да је филм у животу моје породице био друга религија, уредно заведена и спакована у један омар за ципеле. Читава архива једне уметности и индустрије, траг једног времена, олтар обожавања покретних слика који је марљиво градио мој отац, женски фризер из Чачка. Био је олтар испод неба са ког су сијале неке друге звезде. Ови биоскописки програми само су један део велике колекције могоца, истинског заљубљеника у филм, која је сачувана захваљујући историјском архиву Пожаревац.“



# ФИЛМОВИ КОЈЕ СМО ВОЛЕЛИ (1947-1980)

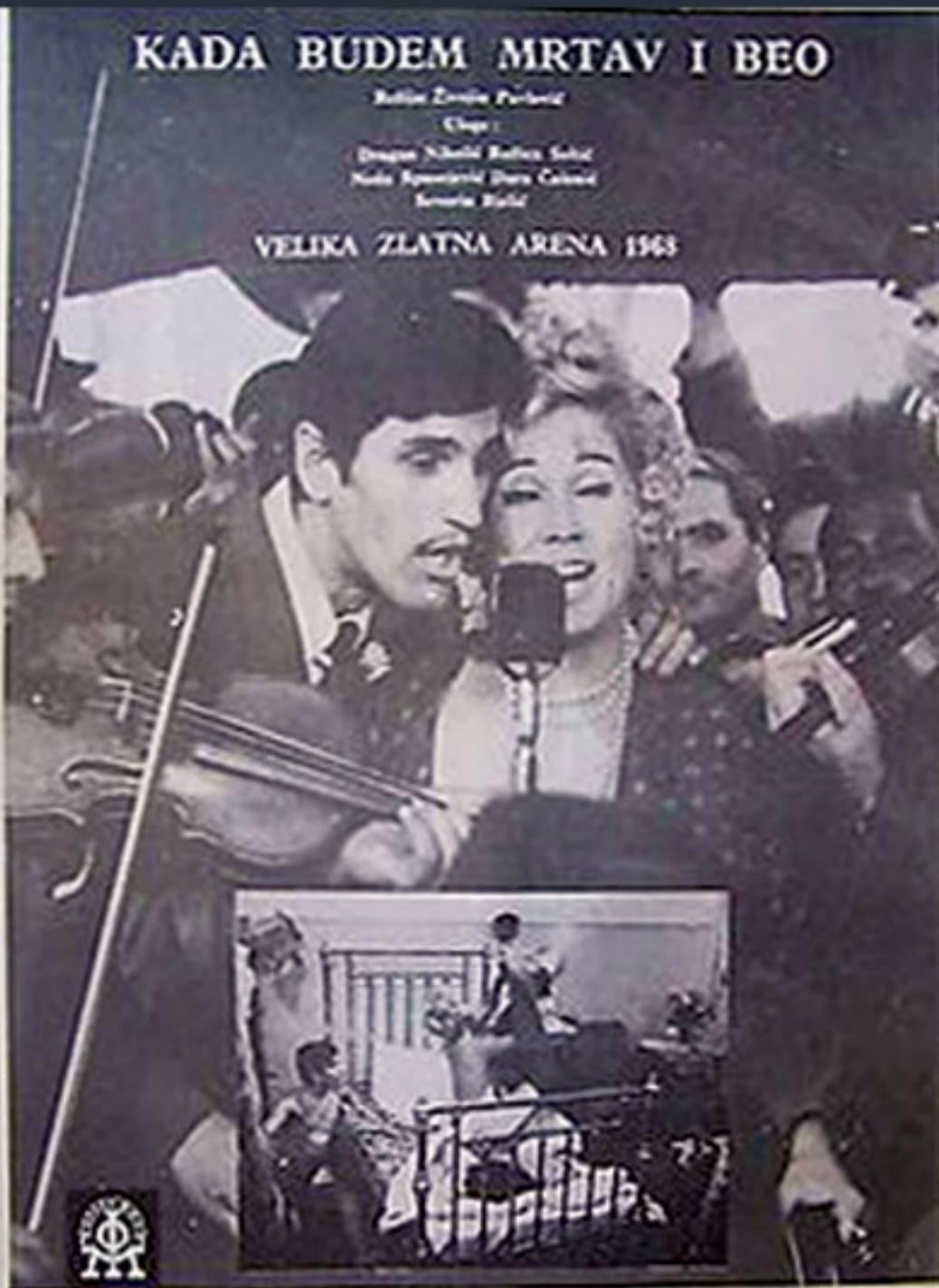


ИСТОРИЈСКИ АРХИВ ПОЖАРЕВАЦ

од 15. 8. до 8. 9. 2018.

отварање изложбе  
15. августа од 19 часова  
на спрату Музеја,  
улаз слободан,  
Томе Живановића 17.

muzejparacin.rs; zavicajnimuzejp@gmail.com



ПОСЛЕДНИ  
МОСТ